

# NIHAVEND FANTEZİ

USULÜ: AKSAK

(HASRET DOLU ŞARKINDA)

SÖZ: HASAN KARAKUŞ  
MÜZİK: EROL ÖZBAYRAM

ARANAĞME

HAS RET DÖ LU ŞAR KİM DA BİR SEN VAR SIN GİR DE BEN( SAZ )

BİR DE BEN BU AY DİN LİK BAH TİM DA BİR SEN VAR SIN

BİR DE BEN AÇ TI ĞI MIZ FAL LAR DA( SAZ ) GEÇ TI ĞI MIZ

YIL LAR DA S AZ AŞ HA ĞI DEN YOL LAR DA( SAZ ) BİR SEN VAR SIN

BİR DE BEN( SON) AŞH DE Nİ LEN VA RIŞ DA DAR ĞIN LİK DA

BA RIŞ DA İ Kİ Sİ CAR BA KIŞ DA BİR SEN VAR SIN

BİR DE BEN( SAZ ) GİR DE BEN( DC) DUY DU ĞUMUZ HER SES TE

VAZ GE ÇİL MEZ HE VES DE( SAZ ) HE VES DE AL DI ĞI MIZ

NİHAVEND ŞARKININ DEVAMI

( Hasret dolu  
sarkında

( sahife 2)



( 1 )

HASRET DOLU ŞARKIMDA,  
BİR SEN VARSIN BİRDE BEN,  
BU AYDINLIK BAHTIMDA,  
BİR SEN VARSIN BİRDE BEN,

AÇTIĞIMIZ FALLARDA,  
GEÇTİĞİMİZ YILLARDA,  
AŞKA GİDEN YOLLARDA,  
BİR SEN VARSIN BİRDE BEN,

( 2 )

AŞK DENİLEN YARIŞTA,  
DARGINLIKTAKİ BARIŞTA,  
İKİ SICAK BAKIŞTA,  
BİR SEN VARSIN BİRDE BEN.

AÇTIĞIMIZ FALLARDA,  
GEÇTİĞİMİZ YILLARDA,  
AŞKA GİDEN YOLLARDA,  
BİR SEN VARSIN BİRDE BEN.

( 3 )

DUYDUĞUMUZ HER SESTE,  
VAZ GEÇİLMEZ HEVESTE,  
ALDIĞIMIZ NEFESTE,  
BİR SEN VARSIN BİRDE BEN.

AÇTIĞIMIZ FALLARDA,  
GEÇTİĞİMİZ YILLARDA,  
AŞKA GİDEN YOLLARDA,  
BİR SEN VARSIN BİRDE BEN.

( HASAN KARAKUŞ )